

UN SPECTACLE MUSICAL DE PHILIPPE BAZELLE & BERTRAND LAFON



JULES RÊVE



A l'occasion du centenaire de la mort de Jules Verne en 2005, de nombreuses manifestations ont lieu dans toute la France.

L'idée d'un spectacle musical est tout de suite apparue comme une évidence. Le mélange de projections sur grands écrans, de chansons et de danses, d'effets pyrotechniques redonne vie aux personnages de l'illustre écrivain. Plus de 120 comédiens et figurants contribuent à créer la magie et le fantastique présents dans les écrits de Jules Verne.

Pendant 1h30, les spectateurs voyagent de la Terre à la Lune à la poursuite du Capitaine Némoto avec la complicité d'un petit garçon, Jules, mais peut-être n'est-ce qu'un rêve...



L'HISTOIRE

Le parcours initiatique d'un petit garçon au sein de trois univers chers à Jules Verne : le monde souterrain (*Voyage au centre de la Terre*, 1864), le monde sous-marin (*20 000 lieues sous les mers*, 1869) et le monde céleste (*De la Terre à la Lune*, 1865 et *Autour de la Lune*, 1869).

Jules est un petit garçon d'une dizaine d'années qui aime voyager grâce aux livres et plus particulièrement ceux écrits par Jules Verne. Ses parents, lui ont donné le prénom de l'écrivain en souvenir des bons moments imaginaires qu'ils ont passé en compagnie de ses écrits.

Un soir d'orage, Jules est réveillé par la foudre. A son grand désarroi, toute sa collection de livres a disparu et un jeune homme d'une vingtaine d'année est évanoui à la place de la bibliothèque.

Jules s'inquiète du sort du jeune homme qui se réveille et lui annonce qu'il est à la poursuite de Némó qui est en train de faire disparaître un à un tout les livres de Jules Verne où il apparaît. En effet le capitaine maléfaisant ne veut pas mourir et comme il disparaît à la fin de *l'île mystérieuse*, la seule solution pour lui de rester vivant est que les enfants ne puissent pas lire sa fin.

Jules décide de partir avec le jeune homme à la poursuite de Némó. Leurs aventures les conduiront de la Terre à la Lune, puis dans les entrailles de la Terre. Ils s'échapperont en ballon en compagnie de Phileas Fogg et de ses compagnons. Ils rencontreront Michel Strogoff pour terminer sur une île mystérieuse où se cache le Capitaine Némó à bord du Nautilus...





Philippe BAZELLE

Scénariste, producteur et réalisateur.

Créatif publicitaire, producteur audiovisuel, réalisateur et metteur en scène, il commence sa carrière dans le monde de la communication en 1984. Diplômé du CLCF (Conservatoire Libre de Cinéma Français, où il apprend la réalisation avec pour professeurs Pierre Tchernia et André Téchiné) et de l'école d'Arts Graphiques Dupéré, il crée son premier studio de créations publicitaires Doc'Cinel, avec laquelle il décroche deux fois le premier prix Stratégie.

Liste non exhaustive de ses réalisations :

- Réalisation ou montage de plusieurs spots TV (Fila, Dior Fahrenheit, Blanc Bleu, etc.)
- Scénariste et dialoguiste TV (Hélène et les garçons, Le petit théâtre de Bouvard, Julie Lescaut, etc.)
- Directeur de Casting
- Metteur en scène de Défilés mode (Fila)
- Réalisation de Bandes-annonces événements
- Scénographe du spectacle "Les Misérables" (tournée en Essonne 91), tiré de la comédie musicale de Robert Hossein
- Création et montage du Festival "C'Mon Cinoche" - 9 courts-métrages entièrement réalisé par des élèves de classes primaires et secondaires, soutenus et conseillés par des professionnels du spectacle.



Bertrand LAFON

Auteur et compositeur.

Agé de 32 ans, il compose depuis l'âge de 18 ans et est inspiré par les nouveaux sons électroniques, les musiques d'ambiances, et surtout par les compositeurs de musique de films comme Howard Shore, et Hans Zimmer.

Disposant d'un "home studio", son instrument de prédilection est le piano.

Il a également effectué plusieurs mixages en studio professionnel (Studio "Back Line" de Biganos 33) qui lui ont permis d'approfondir ses connaissances dans le métier d'ingénieur du son.

Liste non exhaustive de ses compositions :

- Création de l'univers sonore (bruitages, doublages voix) pour le moyen-métrage "La Légende d'Otamia" en 2004
- Co-composition et réalisation avec Benjamin Chevalaria (auteur, compositeur et interprète) de plusieurs chansons en 2003
- Composition et réalisation d'une musique pour le court-métrage "Last Freedom" en 2002
- Composition et réalisation d'une œuvre commandée sur le thème des saisons pour le festival de musique électronique de Bourges
- Collaboration et composition de chansons avec des auteurs et interprètes de l'école du C. I. A. M de Bordeaux.
- Participation à de nombreux événements musicaux : Star de demain, Ciné concert, Label Mosaïc, Camel Trophée...
- Création de génériques radio et musiques de spots pubs (MégAnim - Bordeaux)



Myriam LE BAIL

Danseuse chorégraphe.

20 ans de "Show dances" sur les scènes françaises et étrangères, dont 10 ans de télévision dans l'émission de Jacques MARTIN "le monde est à vous".



JULES



JOHN JEUNE



JOHN ADULTE



REINE LUNE



FILEAS FOG



PASSEPARTOUT



HANS



NEMO



AXEL



PROF
LINDENBROCK



ELLEN



FABIEN
MC ELWIN



HARRY
DRAKE



MICHEL
STROGOFF



IGOR



CHEF DES SOUS
TERRIENS



KIN FO



PERE
ROBINSON



MERE
ROBINSON



FILLE
ROBINSON



FILS
ROBINSON



ROBUR



MAÎTRE A
PENSER



LE CONTEUR

LES COSTUMES



LES DECORS





ASSISTANTE
MISE EN SCÈNE



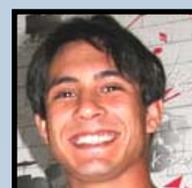
ASSISTANT
COMMUNICATION



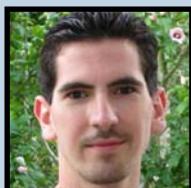
ASSISTANT
ACCESSOIRES



INGÉNIEUR
SON STUDIO



RESPONSABLE
EFFETS SPÉCIAUX



RESPONSABLE
EFFETS SPÉCIAUX



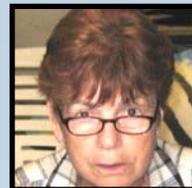
PAROLIER



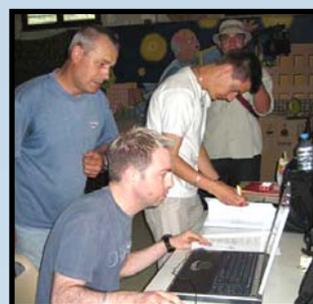
SUPERVISEUR
COIFFURE
MAQUILLAGE



CHEF
CUISINIÈRE



RESPONSABLE
BILLETÉRIE





INTRO

Au dehors, l'orage gronde. IL est temps pour Jules, jeune garçon d'une douzaine d'année, de fermer son livre des voyages extraordinaires de Jules Verne, son auteur préféré et de dormir. Ses yeux se ferment rapidement. Soudain éclair passe par la fenêtre entrouverte et tous ses livres déposés sur sa bibliothèque disparaissent dans une épaisse fumée. A la place, un jeune homme d'une vingtaine d'années est étendu sur le sol, inanimé. Le garçon se dirige vers lui et le réveille. Le jeune homme qui se nomme JOHN SEPA lui annonce que le terrible Capitaine NEMO, ne voulant pas que les enfants apprennent qu'il meurt lors d'une histoire a décidé de faire disparaître tous les écrits où il apparaît. La bibliothèque bouge et laisse apparaître un passage secret sur le mur de la chambre de Jules. Ils s'engouffrent alors par ce tunnel très sombre.



DE LA TERRE À LA LUNE (1864-1865)

Ils se retrouvent dans un obus lui-même situé dans un canon.

Une forte explosion se fait entendre et les deux garçons se retrouvent collés à la paroi.

Ils sont propulsés dans l'espace en direction de la lune.

L'alunissage se fait sans trop de mal mais ils sont tout de suite amenés à la reine LUNE par un peuple étrange. Après une soirée de festivités, la reine leur avoue qu'elle est tombée amoureuse d'un homme étrange venu également par le même chemin que nos deux aventuriers. Elle veut absolument repartir avec eux pour le retrouver... IL s'agit très certainement de NEMO.

LA CHASSE AUX MÉTÉORES (1901)

Profitant qu'une météore passe près de la lune et se dirige apparemment vers la Terre, ils s'enfuient, rejoints par la reine LUNE.



VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE (1864)

Le météore s'écrase sur terre et les aventuriers se faufilent dans une faille menant au centre de la terre.

Ils rencontrent le Professeur Lidenbrok, son neveu Axel et un Guide Hans. La reine Lune tombe immédiatement amoureuse de Hans.

Ils découvrent un peuple souterrain et leur façon de vivre avec les éléments instables constituant la terre et surtout les effets néfastes des civilisations modernes des terres du dessus.

Le professeur et son neveu décident de rester avec cette population tandis que Jules, John, Hans et la reine Lune remontent par un volcan en éruption.



LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS (1872)

Remontés à la surface, ils sont récupérés par Phileas Fog et son valet Passepartout qui a décidé de faire le tour du monde le plus vite possible en ballon.

Délaissant Hans un peu dépité, La reine Lune tombe cette fois-ci amoureuse de Passepartout



UNE VILLE FLOTTANTE (1869)

Un orage survient. Jules et John sont propulsés par dessus la nacelle et tombe sur un immense navire. Le ballon, quant à lui, continue son voyage sans eux.

Ils rencontrent Fabien Mac Elwin, malheureux amoureux délaissé par Ellen, sa fiancée pour Harry Drake, tous deux également sur le bateau.

Une dispute éclate et un combat à l'épée débute. L'orage redouble et Drake est électrocuté en pointant son épée vers le ciel. Le feu s'attaque au navire...



LE PAYS DES FOURRURES (1871-1872)

Nos 2 aventuriers sautent pour échapper aux flammes sur un iceberg en pleine mer entouré de sirènes. John semble vieillir à chacune de leurs péripéties. Il paraît maintenant une trentaine d'années...



20 000 LIEUES SOUS LES MERS (1866-1869)

Ils tombent au fond de l'eau et sont récupérés par des scaphandriers. Ils se retrouvent prisonniers du capitaine NEMO qui leur explique pourquoi il a décidé de détruire tous les livres parlant de lui. Dès qu'un enfant lis sa mort, un peu de lui s'en va dans l'oubli et ça, il ne le veut pas. Soudain, le Nautilus est attaqué par une pieuvre géante. L'équipage est trop occupé à combattre le monstre et Jules et John profitent de cette attaque pour attraper des scaphandres et s'échapper.



MICHEL STROGOFF (1874-1875)

Remonté à la surface, ils sont de nouveau repêchés par Phileas Fogg et ses amis. Toute l'équipe se pose en Russie. Ils rencontrent un courrier spécial nommé Michel Strogoff qui traverse la Sibérie pour prévenir le frère du tsar qu'un traître est dans son entourage. Le soir, au camp tzigane, la fête bat son plein. La reine Lune, lassée de Passepartout, décide de charmer un beau cavalier.



LES TRIBULATIONS D'UN CHINOIS EN CHINE (1878)

Hélas celui ci fait parti d'une bande de brigands aux ordres du traître. Les 6 compères s'enfuient de Russie et se retrouve en Chine où il rencontre Kin-Fo, jeune homme se croyant ruiné, ne peut pas vivre sans argent. Il propose donc à son maître à penser de mettre fin à ses jours. En échange, ce dernier touchera l'assurance vie de Kin-Fo. Il engage un tueur qui n'est autre que le Capitaine Némé. La nouvelle de sa ruine étant fausse, le jeune chinois doit déjouer les ruses de son assassin. Il sera sauvé par nos aventuriers qui ont reconnu le capitaine. A leur vue, celui-ci se sauve et toute l'équipe se lance de nouveau à sa poursuite. Au grand désespoir de la reine Lune qui commençait à trouver Kin-FO à son goût...



ROBUR LE CONQUÉRANT (1885)

LE MAÎTRE DU MONDE (1902-1903)

Ils rencontrent un Rebel, opposé aux voyages en ballon et qui a construit une machine volante fonctionnant à l'électricité. Ils s'envolent donc mais lors d'une dispute avec Robur, le contestataire, ils découvrent que celui-ci veut conquérir le monde avec une armée de ses machines. Une bagarre s'ensuit et ils sont expulsés de nouveau du vaisseau qui explose dans le ciel, quelques minutes plus tard.



L'ONCLE ROBINSON (1861)

Ils tombent sur une plage et sont rejoints par une famille, les Clifton, échoués depuis des années. Ils dînent tous au bord de la plage à la nuit tombante. Mr Clifton aura du mal à se détacher de la Reine Lune qui lui fait des avances sous l'oeil courroucé de Mme Clifton.



L'ÎLE MYSTÉRIEUSE (1873-1874)

Attirés par d'étranges lueurs, toute l'équipe découvre, caché dans une grotte, le Nautilus en panne et le capitaine Némé qui s'apprête à détruire tous les ouvrages qu'il a volé. Jules et John qui est, en fait, Jules Verne lui-même, persuadent le capitaine de rendre tous ces livres à leurs propriétaires pour que son personnage soit vivant à jamais.



FINAL

Jules est tombé de son lit et il se réveille. Sa bibliothèque est remplie de ses livres préférés. Il a rêvé. Il se rendort et, de la bibliothèque, une forte lumière apparaît. Tous les personnages qui ont vécu l'aventure avec lui sortent de cette lumière et l'entourent...



Philippe BAZELLE
6 clos des chênes 26 rue des Poilus
33260 LA TESTE DE BUCH
tél. 06 27 01 50 63

e-mail. julesreve@free.fr

Producteur Indépendant - SIRET 38520851700016 - APE 744B